



## Musique des Étoiles

### Programme

### Concert de partenariat

## École de musique de Weïßenhorn - Musique des Étoiles Villecresnes

Holiday in Paris (William Gillock)	Cléa Babin (Piano)
Kosmos, XXII Slendro (Wilfried Hiller)	Paul Nottensteiner (Piano)
Cum-Bag Rag, (Charles L. Johnson),	Martin Meyer (Flûte), Phillip Neher (Cello), Sarah Schramm (Piano)
Buch der Sterne, Schlaflied für den kleinen Löwen (Wilfried Hiller)	Emma Holnburger (Piano)
Mazurka (Denes Agay)	Raphaëlle Gelgon (Piano)
Orgelhuse, Tanz am Rande des Abgrunds (Wilfried Hiller)	Sarah Schramm (Piano)
Sonate für Flûte und Piano, II Scherzo, IV Finale (Mélanie Bonis)	Ute Sagawa (Piano) Diana Kempfle (Flûte)
Studie in C-Dur (Cornelius Gurlitt)	Juliane Gelgon (Piano)
Suite en trio Op. 59 I.Serenade und III. Scherzo (Mélanie Bonis)	Fumiko Sonogawa (Piano) Rachel Bitz (Violon) Ece Selin Yüksel (Flûte)

La Vie En Rose (Édith Piaf/Louis Guglielmi)

Kathrin Sälzle (Chant)  
Simon Chaudemanche (Guitare)  
Thomas Dirr (Basse)

## PAUSE

XVII La bela tjantarina 2, (Wilfried Hiller)

Marie Meyer (Piano)

Invention Nr. 8 (Johann Sebastian Bach)

Thomas Cuesta (Piano)

Träumerei (Peter Tschaikowsky)

Walzer zu vier Händen (Mélanie Bonis)

Akira Sagawa (Piano)  
Ute Sagawa (Piano)

Innocence (Johann Friedrich „Frédéric“ Burgmüller)

Giulia Cuesta (Piano)

Sizilianerin (Robert Schumann)

Der Gang zum dunklen Tor (Wilfried Hiller)

Patrizia Kempfle (Piano)

Corrientes de la Noche (Wendy Beardall-Norton)

Magdalena Weiss (Flûte)

Sonate 1. Satz (Camille Saint Saëns)

Ella Amann (Klarinette)  
Lola Repp (Piano)

Pièce Op. 189 (Mélanie Bonis)

Diana Kempfle (Flûte)  
Fumiko Sonegawa (Piano)

Cataloupe Island (Herbie Hancock)

Akira Sagawa (Piano)  
Thomas Dirr (Basse)

